ORARIO PRIMO SEMESTRE

BIENNIO

		LUNEDI'										MARTEDI										MERCOLEDI										GIOVEDI										VENERDI										SABATO				
	Laboratorio																																																						
	Lezioni teoriche-pratiche																																																						
	Lezioni teoriche																																																					
RIC:Altre attività didattiche, ecc.	RIC																																																				
DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
DECORAZIONE	LISI			Lab.										Lab.										Lab.																															
PITTURA	CALEGATI							Lab.										Lab.										Lab.																									
SCULTURA	MARIANO			Lab.										Lab.										Lab.																													
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	RUSSO																																																			
REGIA	TORIANO																																																			
ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETA' COMPLESSE	BASILE																																																		
TECNICHE DEL MARMO (55 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA																																																		
ILLUMINOTECNICA (30 ore da recup. nel SEM.)	DELLI SANTI																																																		
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	CALOGIURI																																																		
TECNICHE DELL'AFFRESCO (ore da recup. nel SEM.)	MARULLO																																																		
SCENOGRAFIA PER LA TV	PICINNI																																																		
VIDEO E FOTO EDITG																																																			
STAMPA D'ARTE	TAGLIENTE																																																		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE																																																		
TEC. MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D																																																		
TEORIA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA																																																		
TEC. EXTRAMEDIALI																																																		
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA	BASILE																																																		
COSTUME PER LO SPETTACOLO	DE SIATI																																																		
VIDEO GRAFICA																																																		
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	GRECO			Lab.														Lab.						Lab.																															